

CARTELLA STAMPA



**CARNAVAL DE
ROI DU SPORT**

NICE®

DU 17 FEVRIER AU 4 MARS 2012
0.892.707.407* / NICECARNAVAL.COM

*0,34€/min
nicetourisme.com

**NICE
COTE
AZUR**
Tourisme et Congrès

CARNEVALE 2012

SOMMARIO

NOVITA'	p. 3
Il tema	
L'invitato d'onore	
Un Programma completamente rivisitato	
Un carnevale più pulito	
La trasmissione	p. 4
SFILATE DEI CARRI :	p. 5
Animazione	
La BAT	
I "Carnavaliers"	
BATTAGLIA DEI FIORI	p. 8
ARTI DI STRADA	p. 9
GIARDINO LUDICO	
PROGRAMMA	p. 10
STORIA DEL CARNEVALE	p. 11
DATE DA NON PERDERE E TEMI	p. 13
CARNEVALE IN CIFRE	p. 14
INFORMAZIONI PRATICHE	p.15

CONTATTI STAMPA :
Isabelle Billey-Quére
Olivia Zurcher

presse@otcnice.com
Tél : 00 33 (0)4 92 14 46 15

NOVITA'

Il tema : Re dello Sport

Dal 17 febbraio al 4 marzo 2012 sua maestà regnerà sulla 128a edizione del Carnevale di Nizza, la manifestazione invernale più importante della Costa Azzurra.

Sua Maestà sarà Re dello Sport. Un riferimento all'attualità olimpica di **Londra 2012**, così come alla dinamica sportiva di Nizza, della Francia o del pianeta in maniera più generale. Un tema, quindi, universale che renderà omaggio, durante i cortei, a tutte le manifestazioni del prossimo anno...

Queste sfilate di Carnevale prenderanno la forma di viaggi iniziatici nel mondo dello sport in cui la competizione, il fair-play e la nozione dello sforzo coabiteranno.



L'invitato d'onore : la Gran Bretagna

Sua maestà riceverà un invitato d'onore : **la Gran Bretagna**.

In effetti, poichè la più importante manifestazione del mondo sportivo si svolgerà sul suo territorio, era doveroso riservarle questo titolo. Mette in evidenza anche gli storici legami esistenti con Nizza.

.

Un programma completamente rivisitato

Il programma di questa edizione è stato totalmente ideato in funzione dei diversi pubblici del Carnevale. Così il martedì pomeriggio si svolgerà una sfilata di carri ed il mercoledì una battaglia dei fiori seguita da una sfilata notturna. Questa nuova programmazione è più adatta alle famiglie e rende più facile la creazione di package per clienti provenienti dalle altre regioni o addirittura da altre nazioni...

Un carnevale sempre verde

Il carnevale continua il suo cammino ecologico, attento allo sviluppo sostenibile così come lo è globalmente la città che resta fedele allo spirito di questa grande festa popolare. Non mancheranno humor, derisione e poesia.

Alcune azioni come la scelta di società che possiedono l'Ecolabel o di prestazioni che integrino il riciclaggio sin dalla gara d'appalto entrano in gioco in questo Carnevale 2012. Inoltre, in seguito alla prova di 5 veicoli elettrici nel 2011, la totalità delle automobili usate per il traino durante le Battaglie dei Fiori sarà elettrica.

Per ogni manifestazione, le 4 o 5 tonnellate di rifiuti raccolte dal servizio della nettezza urbana saranno riciclate. Bisogna calcolare 1h30 per la pulizia dopo ogni Battaglia dei fiori e 2h dopo ogni sfilata di carri.

La trasmissione

Così come il termine « **trasgressione** » è da sempre alla base del carnevale, quello di « **trasmissione** » ha un ruolo fondamentale a Nizza. Da decenni, lo studio del carnevale è inserito nei programmi delle classi elementari.

I bambini iniziano questa tradizione mentre creano i loro costumi per partecipare alla festa.

La sottoscrizione di una convenzione fra la città e/o le istanze civili ed il rettorato amplia il progetto educativo fino all'università. Un progetto di **licenza dei mestieri dello spettacolo** con opzioni sulle tecniche e la simbologia del carnevale è allo studio del ministero e dovrebbe essere concretizzato nel 2012 alla facoltà di lettere dell'università di Nizza Sophia-Antipolis.

Da due anni si sono moltiplicati i **carnevali dei quartieri**. Sotto la spinta dell'OTC e della sua coordinatrice, Annie SIDRO, storica dei carnevali, ovunque sono organizzati delle Aubades e dei Charivaris (canti tipici popolari). Le direzioni amministrative e le associazioni sociali e culturali di tutti i quartieri hanno creato delle animazioni nell'intera città. Le manifestazioni rappresentano il complemento culturale indissociabile di un avvenimento patrimoniale, insieme alle conferenze e alle esposizioni.

Delle **grandi sfilate di carnevale** si svolgono nei quartieri dell'Ariane, Bon-Voyage-Pasteur, Moulins-St-Augustin, Nice-nord e nel centro città, Madeleine-Bornala.

I gruppi musicali dei differenti quartieri hanno inoltre composto i loro propri charivaris. Le manifestazioni saranno accompagnate da gruppi musicali e dai Giganti del grande Carnevale nizzardo. Dei costumi sono stati creati in funzione delle specifiche scenografie.

Quest'anno **l'arrivo del Re** sarà accompagnato dallo spettacolo creato da un migliaio di bambini delle scuole della città.

CORSO DI CARNEVALE

Venerdì sera, Sua Maestà il Carnevale arriva in place Masséna per prendere le chiavi della città annunciando l'inizio del Regno dell'Effimero : da quel momento, sono permesse tutte le follie, e originalità ed esuberanza sono di rigore.

Il « corso » è costituito da 20 carri creati sul tema dell'anno e di circa **30 «grosses têtes»**, **mascheroni di cartapesta** e 10 **elementi d'animazione**, veri « satelliti » dei carri ; il tutto diventa una sfilata variegata, dai colori vivaci, a cui si mescolano le **arti di strada** e i **gruppi musicali** venuti da tutto il mondo. La sera, tutti i carri sono illuminati e le sfilate accendono di mille luci il cuore di Nizza.

L'ultima sera, secondo la tradizione, Sua Maestà il Carnevale sfila da solo, prima di essere bruciato su un falò in mare o a volte sulla riva. Un **fuoco d'artificio con effetti sonori** viene lanciato sulla Baia degli Angeli e la collina del Castello si accende di bagliori infuocati.

Ogni Carnevale è una produzione originale. **Essere « Carnavalier »** non è un mestiere, ma una **passione**, una **vocazione**. Il grande atelier dove lavorano gli artigiani, chiamato la « **Maison du Carnaval** » si trasforma per alcuni mesi in un luogo magico. Questo lavoro è frutto di una collaborazione con un **coordinatore artistico che proviene dal mondo del cinema e della pubblicità**.

Se i **procedimenti**, le **tecniche** e i **materiali nuovi** hanno permesso la **meccanizzazione**, l'**articolazione** e la **modernizzazione dei soggetti**, i fondamenti della **fabbricazione dei carri** e delle « grosses têtes » sono gli stessi che in **origine**.

La creazione di un personaggio in **cartapesta** risponde a tecniche ancestrali : in uno stampo, gli strati di carta vengono incollati successivamente gli uni sugli altri. Quindi, sono i pittori a mettere la loro firma a questa **arte nizzarda** tutta sfumature di colore, e poi i costumisti danno il tocco finale.

L'**esigenza artistica** ha sempre la precedenza, e i carnavaliers aggiungono **le competenze di scultori**, per rendere perfette la qualità e la bellezza dei carri !



Gli elementi di animazione

Gli elementi di animazione sono **dei satelliti dei carri** che sono concepiti secondo il tema di ciascuno e l'accompagnano sul corteo. Possono salire fino a 6 metri di altezza e costituiscono un apporto molto importante alla scenografia della manifestazione.

Questi soggetti prendono delle forme molto varie, utilizzano dei materiali e delle tecniche molto diverse. Così, le tradizionali "**Grosses têtes**" in cartone-pasta, al numero di 50, sono vicini con le sirene in strutture gonfiabili o ancora soggetti in plastazote o calchi in resina. Al totale, vicino a 110 pezzi rinforzano il dispositivo di animazione della Sfilata di Carnevale

La BAT (Squadra di Animazione delle Tribune)

La Squadra di Animazione delle Tribune riunisce degli intermittente degli spettacoli professionali dotati di una forte energia per infondere un supplemento di vita nelle tribune ed il corteo del Carnevale di Nizza.

60 acrobati classici, o di strada (cascate, salti, equilibrio "urbano"), trampolieri, giocolieri, equilibristi, contorsionisti e dei ballerini urbani (Hiphop, Street Danse, "tektonik") per metà dilettanti concorrono a decuplicare la festa.

I "Carnavaliers" del edizione di 2011

CONCEPT EVENEMENTIEL

Jean-Pierre POVIGNA e Pierre POVIGNA

Nella famiglia POVIGNA si è Carnavalier da quattro generazioni. Jean-Pierre POVIGNA, aiutato da Pierre, il suo figlio maggiore, si dedica alla sua passione da più di 60 anni, nel rispetto delle tradizioni più antiche, ma anche con innovazioni, nuove tecniche e nuovi materiali.

FRANCE FESTIVITES

Nadia e Gilles POVIGNA

www.france-festivites.fr

Molto attaccato al Carnevale ed al cultura "niçoise" di cui è generato, Gilles Povigna, adepto delle sfide tecniche, rappresenta il semifreddo equilibrio tra la teoria e le pratiche. È anche il creatore del carro dedicato al riciclaggio.

NICE FESTIVITÉS

Cédric PIGNATARO

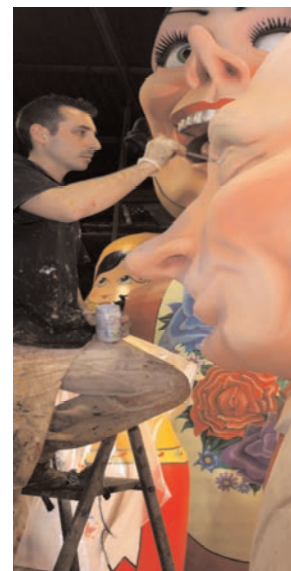
www.nicefestivites.fr

Carnavalier appassionato, Cédric PIGNATARO è fiero di continuare e arricchire costantemente la tradizione carnevalesca, con innovazioni nella scelta dei materiali utilizzati. Questa squadra è la più giovane del studio.

CONSTRUCTIONS CARNAVALESQUES

Frédéric DURAND e Raoul RUZZICONI

Legati saldamente alle tradizioni dei carnavalier della cartapesta, realizzano i loro soggetti usando le tecniche tradizionali.



BATTAGLIE DEI FIORI

Nel **1876 Andriot Saëtone** crea la 1ª Battaglia dei Fiori sulla Promenade des Anglais. Da allora, le battaglie hanno sempre mantenuto questo scenario prestigioso. In origine, avevano la forma di **semplici scambi di fiori**, poi, nel corso del tempo, divennero un vero spettacolo.

Inizialmente, le battaglie dei fiori furono **create per divertire i primi turisti** che facevano parte del Gotha europeo. Poi furono mantenute per rendere onore al lavoro dei produttori locali, caro ad **Alphonse Karr**, scrittore-botanico, legato a Nizza.

Oggi, questo evento valorizza la qualità e la grande varietà dei fiori della Costa Azzurra, visto che l' **85% dei fiori utilizzati** sono prodotti localmente. I carri, in numero di **20**, tutti fioriti, sfilano sulla Promenade des Anglais fra l'avenue des Phocéens e l'hotel Negresco. Su ogni carro, modelle in costume lanciano da **80 a 100.000 fiori** sul pubblico entusiasta :gladioli, mimose, gerbere, margherite, rose, garofani...

La manifestazione costituisce uno **spettacolo unico al mondo**, ed è una delle feste più famose della Costa Azzurra. **Nizza esporta in tutto il mondo** il savoir-faire dell'eleganza, la bellezza e lo charme delle battaglie dei fiori.

Queste **battaglie** sono all'**unisono con i carri di carnevale**, un corteo di allestimenti vegetali sullo stesso tema. La loro realizzazione rappresenta un lavoro lungo e meticoloso, e sempre effettuato in un tempo davvero ridotto, da quei maestri dell'**arte di creare con i fiori** che sono i fioristi. I **costumi** nascono in un **atelier di creazione** interamente dedicato. Si tratta di **modelli unici**, creati come per il teatro.



L'Elezione della Regina

Ogni anno, l'elezione della Regina del Carnevale di Nizza si svolge online, su **www.nicecarnaval.com**. In 2011, più di 16,400 internauti da 52 paesi hanno votato

In gennaio, gli internauti del mondo intero potranno votare per la loro candidata preferita tra le **10 giovani ragazze selezionate**.

Un profilo di ciascuna permetterà ai visitatori del sito ufficiale del carnevale di scoprirli in tutto il loro splendore. Conterrà un clip filmato in un luogo emblematico della città di Nizza, delle foto prese all'epoca di un shooting al hotel le Negresco ed alcune notizie complementari sulle loro passioni e la loro personalità.

I risultati sarà annunciati all'epoca della presentazione della regina e dei suoi due delfine.

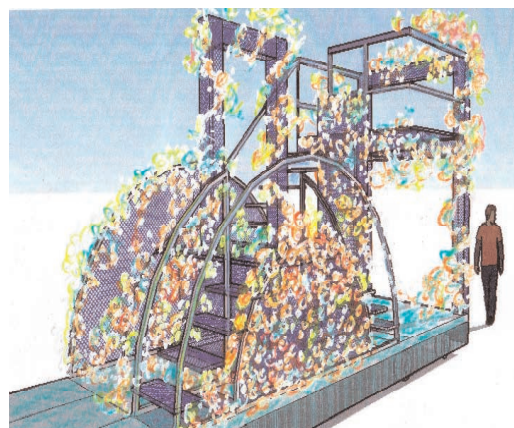
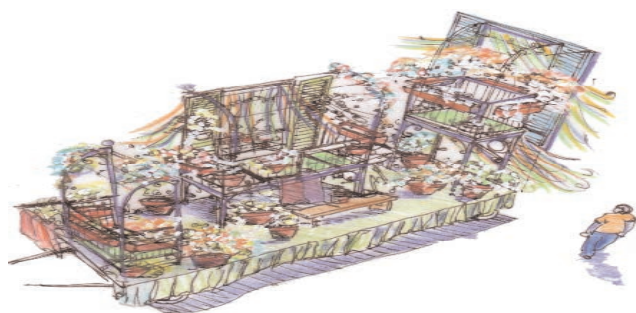
Dieci votanti, tirati al sorteggio, guadagneranno dei prezzi per la loro partecipazione.

I Carri

ERIC DUBREIL, coordinatore artistico, ha progettato e costruito i carri modulari.

Il risultato è che i carri delle battaglie dei fiori sono ora tutti in grado di assicurare una visibilità a 360°. La loro struttura modello meccano e la loro concezione molto più moderna è in grado di offrire più piattaforme e un aumento dei volumi.

Alcuni carri si articolano su diversi livelli. Vantaggi importanti per la manifestazione: la possibilità di creare una vera e propria scenografia sul carro e, per i fotografi e i cameramen, nuove angolazioni per le riprese.



I Fioristi

Sono una ventina quelli impegnati nelle composizioni floreali negli atelier, 72 ore prima di ogni singola manifestazione. Un'arte effimera che si svolge in un'atmosfera ricca di colori e di profumi...

I Costumi

Creati nell' atelier dei costumi delle battaglie dei fiori, riprendono la fauna e la flora del Mediterraneo, richiamandosi perfettamente al tema del Carnevale.

La scelta dei tessuti e dei materiali attinge ampiamente sia al riciclo che alla creatività.

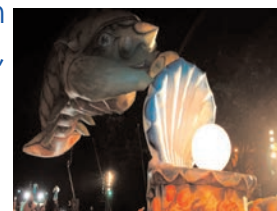
Tutti gli stilisti e i costumisti lavorano nel mondo dello spettacolo



LE ARTI DI STRADA

Vero e proprio punto di forza del Carnevale di Nizza, gli artisti di strada ritmano le sfilate, affiancando il loro mondo, la loro cultura, il loro immaginario ai carri originali delle sfilate e alle famose battaglie dei fiori.

Anche quest'anno, truppe di artisti di strada testimonieranno la volontà di aprirsi a tutto il mondo. 66 gruppi arrivati da ogni parte del pianeta e costituiti per un terzo da professionisti, un terzo da dilettanti e per il resto da artisti locali, presenteranno le loro ultime creazioni nel corso delle sfilate.



IL GIARDINO LUDICO - Jardin albert 1er



Il giardino ludico è un spazio dedicato ai bambini dove delle multipli attività, gratuite, sono proposte: trucco, creazione di maschere, di cervo-volante, storie e spettacoli... di 11h a 17h, tutti i giorni di manifestazioni.

Il riciclaggio artistico è uno dei fondamentali di questo giardino dove tutte queste animazioni, distillate per gli artisti professionali, attirano un gran numero di bambini.

I genitori possono degustare congiuntamente il socca, galette a base di farina di cece secondo la ricetta tradizionale niçoise.

Durante il Carnevale, una punto informativo dell'ufficio accoglie i visitatori i giorni di manifestazioni.

PROGRAMMA

- **VENERDI 17 FEBBRAIO**

20h30 – Arrivo di Sua Maestà
(ingresso gratuito)

- **SABATO 18 FEBBRAIO**

14h30 – Battaglia dei Fiori
21h – Sfilata dei carri illuminati

- **DOMENICA 19 FEBBRAIO**

14h30 – Sfilata dei carri

- **MARTEDI 21 FEBBRAIO - Mardi-Gras**

14h30 – Sfilata dei carri

- **MERCOLEDI 22 FEBBRAIO**

14h30 – Battaglia dei Fiori
21h – Sfilata dei carri illuminati

- **SABATO 25 FEBBRAIO**

14h30 – Battaglia dei Fiori
21h00 – Sfilata dei carri illuminati

- **DOMENICA 26 FEBBRAIO**

14h30 – Sfilata dei carri

- **MARTEDI 28 FEBBRAIO**

14h30 – Sfilata dei carri

- **MERCOLEDI 29 FEBBRAIO**

14h30 – Battaglia dei Fiori
21h – Sfilata dei carri illuminati

- **SABATO 03 MARZO**

14h30 – Battaglia dei Fiori
21h00 – Sfilata dei carri illuminati

- **DOMENICA 04 MARZO**

20h30 – Sfilata d'incenerimento
21h30 – Fuocchi d'artificio
(ingresso gratuito)

** Programma suscettibili di modifiche*

STORIA DEL CARNEVALE*

Origini

La tradizione del Carnevale ci riporta al Medio Evo. L'etimologia più comunemente accettata del termine « carnevale » è da « carne levare » ovvero proibire la carne. All'epoca, la gente di Nizza, prima di digiunare per 40 giorni secondo la tradizione cattolica della Quaresima, approfittava di una cucina ricca e copiosa.

Questo periodo di festa era accompagnato da una serie di animazioni : balli, mascherate, danze, le tipiche « farandoles », fuochi di festa, esibizioni varie. Era allora concesso burlarsi di tutto e di tutti , nascosti dietro una maschera e protetti dai travestimenti, e questo fino al Martedì Grasso

La prima citazione ritrovata di questi festeggiamenti risale al 1294, quando Carlo d'Angiò, Conte di Provenza, segnala di aver trascorso a Nizza « i giorni allegri dei Carnevale».

Nel XVIII secolo, gli eccessi vengono rapidamente controllati dal cosiddetti « Abbés des Fous » (gl « Abati dei Folli ») incaricati dal clero di frenare l'esultanza popolare. Sotto l'influenza del Carnevale di Venezia, il Carnevale di Salon si sviluppa nei « Veglioni », a scapito delle animazioni di strada. I festeggiamenti di Carnevale vennero interrotti durante i grandi eventi politici e militari che hanno scandito la storia, dalla Rivoluzione Francese al 1° Impero.

Nel 1830 venne organizzato un 1° corteo in onore di Carlo Felice e di Maria Cristina, sovrani piemontesi del Regno di Sardegna. Una trentina di gruppi sfilarono per il re e la regina, annunciando il prossimo svolgimento del Carnevale. Fino al 1872, la festa continuò a declinarsi per le vie di Nizza secolo l'ispirazione personale: la folla mascherata si bombardava di coriandoli di gesso, farina, uova.

Infatti, è impossibile pensare a un carnevale senza coriandoli. Ma la moda non fu sempre dei leggeri coriandoli di carta colorata. Verso il 1830 ci sono stati i « Coriandoli » dolciumi costosi, poi rapidamente sostituiti da uova riempite di fuliggine o di farina, di fagioli o ceci, fino alla comparsa dei coriandoli di gesso. Pericolosi, furono definitivamente proibiti nel 1955 e sostituiti da coriandoli di carta per la gran felicità di tutti i protagonisti

**fonti bibliografiche : Carnaval de Nice.Traditions et modernité di Anne Sidro ;
Ricerche sul Carnevale di Franck R. e archivi OTCN*

Il Carnevale dell'era moderna

Nel 1873, Andriot Saëtone, di Nizza, prende l'iniziativa di fondare il « Comitato delle Feste » che sotto il patronato della municipalità, viene incaricato di organizzare e dare risalto ai festeggiamenti. Compiono così le sfilate di carri, le tribune a pagamento, un allestimento strutturato..

Così, il 23 febbraio 1873, il 1° Carnevale entra in città : era nato il carnevale moderno, a cui Alexis Mossa e suo figlio, Gustav Adolf, assicurano, fino al 1971, una straordinaria originalità e attualità, tocchi grotteschi e favolosi, realizzando i modelli dei carri più spettacolari che sfilano a Nizza.

Il 14 febbraio 1882, Sua Maestà « Triboulet » fa il suo ingresso trionfale in città : il modesto pupazzo di paglia e stracci, fino a quel momento spettatore immobile sulla piazza della Prefettura, partecipa per la prima volta al corteo, a bordo del « Carro del Re », identico e quello di oggi.

Le sfilate si svolgono nel centro della città secondo una decina di percorsi diversi e appena le animazioni ufficiali finiscono, la festa continua per i quartieri ; i piccoli carri creati per l'occasione diventano simboli di feste ancora più localizzate.

La prima e la seconda guerra mondiale hanno impedito al Carnevale di regnare per diversi anni. Nel 1991, il Carnevale avrebbe dovuto essere il « Re dei Folli » ma la guerra del Golfo lo obbliga di nuovo a rinunciare...

Per festeggiare il Re di Eurolandia nel 2002 gli « Ymagier », gli artisti creativi della stampa europea e mondiale, sono stati chiamati a proporre la propria versione del passaggio all'euro. Per un avvenimento unico, una scelta di disegnatori unica !

In questo inizio di secolo, la scelta dei temi, dei disegnatori, e anche la realizzazione dei carri sono particolarmente curati. I « carnavalier » utilizzano infatti oggi nuovi materiali, tecnologie innovative e si avvalgono della collaborazione di scultori.



Date chiave e temi

1294 : Prima citazione del Carnevale da parte di Carlo d'Angiò, conte di Provenza
1830 : Primo corteo in onore dei sovrani di Piemonte-Sardegna
1873 : Creazione del « Comitato della Feste » e della 1ª sfilata di Carnevale
1876 : Creazione della 1ª Battaglia dei Fiori
1889 : Primo manifesto pubblicitario del Carnevale di Nizza
1892 : Fanno la loro comparsa i coriandoli in gesso
1905 : 1ª Canzone ufficiale del Carnevale
1921 : Prime illuminazioni elettriche
1955 :Ultime battaglie di coriandoli di gesso
1984 :Il Carnevale festeggia i suoi 100 anni di regno
1996 : Organizzazione dell'Ufficio del Turismo e dei Congressi
2000 : Il Carnevale disegnato da Sergueï di « Le Monde »
2002 : Si fa appello a degli Ymagiers, disegnatori su quotidiani e magazine da tutto il mondo per il passaggio all'euro
2009 : Ritorno su Place Masséna

I temi del Carnevale...

1990 : Re della Risata
1991 : Re dei Folli- Annullamento causa Guerra del Golfo
1992 : Re de Re
1993 : Re dell'Europa
1994: Re delle Arti
1995 : Re del Cinema
1996 : Re della Musica
1997 : Re dello Sport
1998 : Re del Circo
1999 : Re del XX secolo
2000 : Re delle Odyssées.com
2001 : Re del III Millennio
2002 : Re di Eurolandia
2003 : Re della.comMedi@
2004 : Re dei Cloni
2005 : Re del Clima Impazzito
2006 : Re dei Creduloni
2007 : Re della Grande Mischia
2008 : Re dei Ratapignatas, Raminagrobis e altri Ratti mascherati
2009 : Re delle Mascherate
2010 : Re del Pianeta Blu

Il Carnevale in cifre

Presenze

In 2011, l'affluenza fu più che soddisfacente e la biglietteria ne è stata la prima beneficiaria col 10% di aumento. Questi 10% tengono conto per il fatto che una battaglia di fiori era dovuta essere annullata nel 2010, anche movimento positivo della compagnia stimata a più di un milione nella città. Più di 184.140 biglietti emessi sono stati venduti durante Carnevale, le ricette globali sono dell'ordine di 2.338.400 €. L'insieme delle ricadute economiche è stimato tra 30 e 35 M € per un bilancio di circa 6,8 M €.

La sfilata dei carri

- 20 carri di 12 m di lunghezza per 3 di larghezza e da 8 a 17 m di altezza.
- I tre carri alla testa del corteo sono sempre quelli del Re, la Regina, Carnavalon e il loro corteo di 17 carri.
- Una ventina di gruppi diversi ogni week-end partecipano alle sfilate e alle battaglie dei fiori.
- 1/3 di arte di strada e musiche nizzarde e regionali
- 1/3 di delegazioni musicali e 1/3 di compagnie di animazione provenienti da tutto il mondo
- 20 tonnellate di coriandoli verranno utilizzate durante le sfilate e le battaglie dei fiori dagli spettatori e dagli artisti...I coriandoli, vero simbolo delle sfilate sono diventati nel corso del tempo protagonisti assoluti di un Carnevale di successo ; numerose compagnie e anche alcuni carri bombarderanno le sfilate con coriandoli colorati e fiori..

Le « Grosses Têtes »

- Circa 110 elementi d'animazione, che stanno attorno ai carri come « satelliti », tra cui 50 « Grosses Têtes » tradizionali in cartapesta
- Il loro peso varia fra i 10 e i 12 kg, meno della metà per le Grosses Têtes fatte di plastazote e di un decimo per le strutture gonfiabili
- Ogni portatore di « grosse teste » tradizionali impiega un'energia valutata in un megajoule per tutta la durata della manifestazione
- Per 3 settimane, compiono l'equivalente di una maratona

Il carro della Battaglia dei Fiori

- Da quattro e cinque mila fiori a stelo freschi, per l'85% frutto della produzione locale, messi in serra dal mese di novembre
- Le sue dimensioni sono 7 metri di lunghezza per 2 metri di larghezza e 6 di altezza, interamente modulari
- 72 ore di creazione delle decorazioni floreali, concentrate in 2 giorni e mezzo
- 400 panetti di muschio, 10 kg di fil di ferro e 12,5 metri di rete metallica da giardino
- 2 modelle per carro lanciano 20 kg di mimose e di fiori recisi

INFORMAZIONI PRATICHE

I PERCORSI



INFORMAZIONI STAMPA

Per il pubblico :

Informazioni_ 0892 707 407 (0.34€/min)
www.nicetourisme.com
info@nicetourisme.com

Tutto è on line per preparare un soggiorno individuale

Informazioni riservate alla Stampa

Contatto : presse@otcnice.com
tel: 00 33 (0)4 92 14 46 15

Per scegliere un visuale di Nizza o del Carnevale, basta rendersi sul sito : www.nicetourisme.com nella parte Spazio Pro e Stampa, in altezza a sinistra, banda verde, poi di andare su mediateca, in basso a sinistra, e di accedere al fototeca Dopo essere registrato creando si un codice personale composto di cifre e di lettere, l'accesso si apre sulle nostre foto libere di diritto in alta definizione. Ogni utilizzazione di immagine deve portare la menzione obbligatoria: Ufficio del Turismo & dei Congressi di Nizza o nome della fotografo/OTC Nizza. I modellini su scala ridotta degli Ymagiers devono portare il nome del disegnatore.

Gli accrediti devono essere ritirati all'Ufficio Stampa che si trova nei locali dell' Office du Tourisme & des Congrès- 5 Promenade des Anglais. L'ufficio stampa sarà aperto tutti i giorni dalle 9.30 alle 17.30 tranne i giorni di manifestazioni (9.30-13)

L'accredito, strettamente personale, in quanto nominativo, viene rilasciato su presentazione di un tesserino giornalisti o di una lettera di accredito della testata a cui si collabora e di una foto. Sarà allegato un protocollo specifico in caso di videoriprese

Per
avere le
ultime notizie sul
Carnevale seguiteci on
Facebook e Twitter :

[http://www.facebook.com/pages/
Carnaval-de-Nice-Officiel](http://www.facebook.com/pages/Carnaval-de-Nice-Officiel)

[http://twitter.com/nice_car-
naval](http://twitter.com/nice_car-
naval)



Informazioni :

0892 707 407 (0,34 €/mn)

www.nicecarnaval.com / www.nicetourisme.com

info@otcnice.com